kunstverein oberer zürichsee

Protokoll der 17. Ordentlichen Mitgliederversammlung 2025 Kunstverein Oberer Zürichsee

Freitag, 4. April 2025, 19.00 Uhr
Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil

Traktanden 17. Generalversammlung:

1. Begrüssung und Protokoll der 16. Generalversammlung vom 08.04.2024
2. Wahl der StimmenzählerInnen
3. Jahresbericht der Präsidentin, Jahresrechnung der Kassierin; Revisorenbericht
4. Entlastung des Vorstandes
5. Wahlen, Vorstand bestätigt bis 2026
6. Vorschau Jahresprogramm 2025
7. Festsetzung des Mitgliederbeitrages *(Antrag: wie bisher)*
8. Anträge von Mitgliedern
9. Varia und Diskussion

18.00 Uhr. Hedi K. Ernst und die beiden Co-Direktorinnen vom Kunst(Zeug)Haus Céline Gaillard und Simone Kobler führten durch die Ausstellung mit Werken von Matthias Bosshart, Urs Frei und Adrian Schiess sowie im Seitenwagen die Ausstellung von Delia R. Ferraro.

1. Begrüssung und Protokoll der 16. Generalversammlung

Präsidentin Cornelia Brändli begrüsste die rund 85 anwesenden Mitglieder sowie den Kulturbeauftragten des Kantons Schwyz, Franz-Xaver Risi.
Die Einladung zur ordentlichen Mitgliederversammlung mit Traktanden sowie Jahresbericht und Jahresrechnung sind rechtzeitig verschickt und/oder auf der Homepage veröffentlicht worden.
Auf das Verlesen des Protokolls der letzten Generalversammlung wird verzichtet, da dieses auf der Vereinshomepage veröffentlicht ist. Das Protokoll wird von den Anwesenden genehmigt.

2. Wahl der StimmenzählerInnen

Die beiden von der Präsidentin vorgeschlagenen Stimmenzähler, Sabine Schwarzenbach und Thomas Angehrn, wurden einstimmig gewählt.

3. Jahresbericht und Jahresrechnung / Revisorenbericht

Auf das Verlesen des zusammen mit dem Jahresprogramm 2025 versandten Jahresberichtes 2024, wurde verzichtet. Dieser, sowie alle weiteren relevanten Informationen und Fotos seien jederzeit auf der Homepage zu ersehen.
Das Veranstaltungsjahr 2024 war sehr erfolgreich und mit 15 Anlässen auch sehr umfangreich. Rund 40 und mehr Mitglieder besuchten die jeweiligen Veranstaltungen, was bedeutet, dass ca. 700 – 800 Personen an den Anlässen teilgenommen haben.

Der Jahresbericht wurde einstimmig genehmigt.

Stellvertretend für Kassierin Evelyne Glaus erläuterte Urs Glaus die Jahresrechnung (siehe Homepage).
Revisor, Thomas Selm, hat sich von der Richtigkeit der Buchführung überzeugt und empfiehlt der Versammlung, diese zu genehmigen.

4. Entlastung des Vorstandes

Präsidentin Cornelia Brändli stellte drei Anträge:

- die Jahresrechnung zu genehmigen,
- den Revisorenbericht zu genehmigen,
- den Vorstand zu entlasten.

Die Anträge wurden einstimmig gutgeheissen.

5. Wahl des Vorstandes

Gemäss Statuten wählt die Mitgliederversammlung den Präsidenten oder die Präsidentin und die übrigen Vorstandsmitglieder für drei Jahre. 2023 wurde der Vorstand wieder gewählt, respektive bestätigt. 2026 steht der Vorstand zur Wiederwahl an. Mit grossem Bedauern tritt Gründungsmitglied Peter Brunner nach über 17 Jahren zurück. Mit einem KI-generierten, sehr persönlichem Song, einem besonderen Geschenk und dem langanhaltendem Applaus der Mitglieder und des Vorstandes dankten ihm alle für sein grossartiges Engagement in den vielen Jahren.
Der Vorstand setzt sich aktuell wie folgt zusammen: Cornelia Brändli (Präsidentin), Alois Artho (Vizepräsident), Evelyne Glaus (Kassier), Marie-Eve Hofmann-Marsy (Aktuarin/Medien), Ursula Grossfeld, Erika Rüegg-Ploke und Patrick Lambertz sowie Rechnungsrevisor Thomas Selm.

6. Vorschau Jahresprogramm 2025

Das Jahresprogramm 2025 erläuterte Vizepräsident Alois Artho anhand der Powerpoint-Präsentation. Auch hier sind die jeweils aktuellen Informationen auf der Homepage zu finden.
Samstag, 18. Januar 2025, Löwenbräukunst Zürich, 11.15 Uhr: «Tour de Löwenbräukunst»; **Samstag, 15. Februar 2025**, Kunsthaus Glarus, 14 Uhr: «HeimSpiel»; **Sonntag, 9. März 2025**, ZAZ Bellerive und Villa Patumbah Zürich, 10 Uhr: «Chalets über Chalets»; **Freitag, 4. April 2025**, Kunst(Zeug)Haus Rapperwil, 19 Uhr: «Mitgliederversammlung und Führung durch die Ausstellung»; **Freitag, 23. Mai 2025**, Kunstmuseum Liechtenstein Vaduz, 10 Uhr: «Silber steht dir»; **Samstag, 21. Juni 2025**, Kloster Ingenbohl Brunnen SZ, 11 Uhr: «Der Brüchigkeit trotzen»; **Samstag, 16. August**, Ackerhus Ebnat-Kappel, 10 Uhr: «10 Jahr-Jubiläum Toggenburger Hauskultur»; **Freitag bis Sonntag, 5. – 7. September 2025**: «Kunstreise Inner- und Westschweiz»; **Mittwoch, 17. September 2025**,

Kunst(Zeug)Haus Rapperswil, 18 Uhr: «Julia Steiner - Konstellationen»; **Montag, 27 Oktober 2025,** Kulturparkett Rapperswil-Jona, 18.30 Uhr: «Wenn Wolken ARTikulieren»; **Donnerstag, 20. November 2025**, Kunsthaus Zürich, 18 Uhr: «Lygia Clark».
Aktuelle Informationen sind auf der Website www.kunstverein-oz.ch zu finden.

7. Festsetzung Mitgliederbeitrag

Die Mitgliederbeiträge bleiben unverändert (CHF 100.- für Einzelpersonen, CHF 150.- Familien und Ehepaare, CHF 200.- oder mehr für Gönner).

8. Anträge von Mitgliedern

Es sind keine schriftlichen Anträge der Mitglieder eingegangen.

9. Varia und Diskussionen

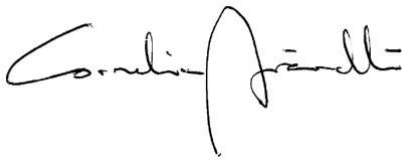
Präsidentin Cornelia Brändli dankte allen Mitgliedern für ihre Treue und dem gesamten Vorstand für seine zuverlässige Arbeit.

Für zehn Jahre Vorstandsarbeit wird Marie-Eve Hofmann-Marsy gedankt und sehr originell beschenkt.

Cornelia Brändli erläutert das Projekt «StadtKunstGarten», beim Altersheim Städtli in Uznach. Es soll regionale Kunstschaffende ermuntern, neue Formen der Kreativität im öffentlichen Raum zu wagen. Die Trägerschaft ist, wie im Projekt «Kunstspinnerei'18» und beim Projekt «Vielfalt – Du sollst Dir (k)ein Bild machen» beim Projektverein des Kunstvereins Oberer Zürichsee angesiedelt. Die Jury besteht aus der Präsidentin des Kunstvereins Oberer Zürichsee, Hedi K. Ernst, Künstlerin und Kuratorin, Georg Wick, Pädadoge und Kunstschaffender und Bruno Glaus, Kunstrechtsexperte, Publizist und Projektleiter. Die operative Gesamtleitung und Co-Kuration obliegt Bruno Glaus.Im Moment läuft das Beitragsgesuch beim Lotteriefond und KulturZürichseeLinth. Die Eröffnung der ersten Ausstellung ist auf April 2026 geplant.

Cornelia Brändli dankt Hedi K. Ernst, Céline Gaillard und Simone Kobler für die Führungen durch die Ausstellung sowie den Kunst(Zeug)Haus für die offerierte Führung, die Raummiete deren Reinigung sowie den freien Museumseintritt.

Schluss der offiziellen Versammlung: 20 Uhr. Anschliessend ein kleines Abendessen im Foyer des Kunst(Zeug)Hauses Rapperswil.

Für das Protokoll	Eingesehen vom Vorstand Kunstverein Oberer Zürichsee
	
Marie-Eve Hofmann-Marsy Aktuarin/Medien	Cornelia Brändli Präsidentin

Das Protokoll geht an alle Vorstandsmitglieder des Kunstvereins Oberer Zürichsee und wird über die Website publiziert.