

Protokoll der 16. Mitgliederversammlung Kunstverein Oberer Zürichsee

**Montag, 8. April 2024, 18.30 Uhr
Restaurant Schwanen, Altendorf SZ**

Traktanden 16. Generalversammlung:

1. Begrüssung und Protokoll der 15. Generalversammlung vom 12.05.2023
2. Wahl der StimmzählerInnen
3. Jahresbericht der Präsidentin, Jahresrechnung der Kassierin; Revisorenbericht
4. Entlastung des Vorstandes
5. Wahlen, Vorstand bestätigt bis 2026
6. Vorschau Jahresprogramm 2024
7. Festsetzung des Mitgliederbeitrages (*Antrag: wie bisher*)
8. Anträge von Mitgliedern
9. Varia und Diskussion

19.15 Uhr Vortrag von Patrick Lambertz. Er führte in die Welt der digitalen Kunst ein und zeigte auf, wie künstliche Intelligenz und NFT's dabei sind, die Kunstwelt nachhaltig zu verändern, indem sie die Grenzen zwischen dem Schöpferischen und dem Technologischen neu definieren. Die bahnbrechenden Technologien fordern traditionelle Kunstauffassungen heraus und es eröffnen sich neue kreative Horizonte. Der Dialog zwischen Kunst und KI lädt dazu ein, die Zukunft der Kunst mit offenen Armen und wachen Augen zu betrachten. Digitale Kunstwerke und NFT's revolutionieren die Art und Weise, wie wir Kunst wertschätzen und sammeln.

1. Begrüssung und Protokoll der 15. Generalversammlung

Präsidentin Cornelia Brändli begrüsst die rund 106 anwesenden Mitglieder sowie den Ehrenpräsidenten des Kunstvereins, Bruno Glaus und den Kulturbeauftragten des Kantons Schwyz, Franz-Xaver Risi.

Die Einladung zur ordentlichen Mitgliederversammlung mit Traktanden sowie Jahresbericht und Jahresrechnung sind rechtzeitig verschickt und/oder auf der Homepage veröffentlicht worden.

Auf das Verlesen des Protokolls der letzten Generalversammlung wird verzichtet, da dieses auf der Vereinshomepage veröffentlicht ist. Das Protokoll wird von den Anwesenden genehmigt.

2. Wahl der StimmzählerInnen

Die beiden von der Präsidentin vorgeschlagenen Stimmzähler, Barbara Menzi und Alois Artho wurden einstimmig gewählt.

3. Jahresbericht und Jahresrechnung / Revisorenbericht

Auf das Verlesen des zusammen mit dem Jahresprogramm 2024 versandten Jahresberichtes 2023, wurde verzichtet. Dieser, sowie alle weiteren relevanten Informationen und Fotos seien jederzeit auf der Homepage zu ersehen.

Das Veranstaltungsjahr 2023 war sehr erfolgreich und mit 15 Anlässen und der Kunstreise nach Istanbul, alle mehr als gut besucht, auch sehr umfangreich. Einige Anlässe sind jeweils sehr einfach zu organisieren, andere sehr aufwändig, abhängig von Ort, Anreise und Führungen. Cornelia Brändli ist überzeugt, dass die BesucherInnen jeweils bereichert und zufrieden nach Hause gingen.

Der Jahresbericht wurde einstimmig genehmigt.

Kassierin Evelyne Glaus erläuterte die Jahresrechnung (siehe Homepage).

Revisor, Thomas Selm, hat sich von der Richtigkeit der Buchführung überzeugt und empfiehlt der Versammlung, diese zu genehmigen.

4. Entlastung des Vorstandes

Präsidentin Cornelia Brändli stellte drei Anträge:

- die Jahresrechnung zu genehmigen,
- den Revisorenbericht zu genehmigen,
- den Vorstand zu entlasten.

Die Anträge wurden einstimmig gutgeheissen.

5. Wahl des Vorstandes

Gemäss Statuten wählt die Mitgliederversammlung den Präsidenten oder die Präsidentin und die übrigen Vorstandsmitglieder für drei Jahre. 2023 wurde der Vorstand wieder gewählt, respektive bestätigt. 2026 steht der Vorstand zur Wiederwahl an. Da der Aufwand für die Vorstandsmitglieder weiter wächst, wurde Erika Rüegg-Ploke angefragt und stellte sich der Versammlung vor. Sie wurde einstimmig gewählt.

Der Vorstand setzt sich wie folgt zusammen: Cornelia Brändli (Präsidentin), Alois Artho (Vizepräsident), Evelyne Glaus (Kassier), Marie-Eve Hofmann-Marsy (Aktuarin/Medien), Peter Brunner (Kommunikation), Ursula Grossfeld, Erika Rüegg-Ploke und Patrick Lambertz sowie als Rechnungsrevisor Thomas Selm.

6. Vorschau Jahresprogramm 2024

Das Jahresprogramm 2024 erläuterte Vizepräsident Alois Artho anhand der Powerpoint-Präsentation. Auch hier sind die jeweils aktuellen Informationen auf der Homepage zu finden.

Mittwoch, 24. Januar 2024, Kunst(Zeug)Haus Rapperswil, 18 Uhr: «Grosse Regionale»; **Montag, 19. Februar 2024**, Altersheim Städtli und Zeitfalten Uznach, 17.30 Uhr: «RaumSpielRaum»; **Donnerstag, 4. April 2024**, Reisebüro Linth Kaltbrunn und Kulturzentrum Eichen Schänis, 18 Uhr: «Aufbruch und Sommersprossen»; **Montag, 8. April 2024**, Restaurant Schwanen Altendorf SZ, 18.30 Uhr: «Mitgliederversammlung und Vortrag Digitale Kunst und KI»; **Samstag, 25. Mai 2024**, Müsigericht und Steinen, Treffpunkt Bahnhof Steinen um 10 Uhr: Ausstellung «Drüüü»; **Samstag, 15. Juni 2024**, Dorfzentrum Vättis, 10.30 Uhr: «Hans Brühlmann – wandernd entdecken»; **Samstag, 27. Juli 2024**, Kunstmuseum Luzern, 10.30 Uhr:

«Cry Me a River»; **Montag, 19. August 2024**, Schulhaus Sand, Birkenstrasse 7. Schmerikon, 18 Uhr: «12 Stationen – Kunst im öffentlichen Raum»; **Mittwoch, 28. August 2024**, Kunst(Zeug)Haus/IG Halle Rapperswil, 17.30 Uhr: «Ars Termini»; **Samstag, 14. September 2024**, Hochschule St. Gallen, 10 – 16 Uhr: «Versteckte Schätze»; **Montag, 28. Oktober 2024**, Alte Fabrik Rapperswil, 18.30 Uhr: «60 Jahre Fotoclub Rapperswil»; **Montag, 9. November 2024**, Atelier Catrina, Grundgasse 16a, 8712 Stäfa, 18.30 Uhr: «Ideen, Ahnungen, Prozesse»; **Dezember 2024 – Carte blanche**

Aktuelle Informationen sind auf der Website www.kunstverein-oz.ch zu finden.

7. Festsetzung Mitgliederbeitrag

Die Mitgliederbeiträge bleiben unverändert (CHF 100.- für Einzelpersonen, CHF 150.- Familien und Ehepaare, CHF 200.- oder mehr für Gönner).

8. Anträge von Mitgliedern

Es sind keine schriftlichen Anträge der Mitglieder eingegangen.

9. Varia und Diskussionen

Präsidentin Cornelia Brändli dankte allen Mitgliedern für ihre Treue und dem gesamten Vorstand für seine zuverlässige Arbeit.

Sie weist auf die A5-Karten mit Verbesserungsvorschlägen hin, die nach dem Ausfüllen in die weisse Kiste gelegt werden können. Ausserdem auf die diversen ausgelegten Flyer der KünstlerInnen sowie das Fotobuch der Kunstreise Istanbul, das bei Marie-Eve Hofmann-Marsy bestellt werden kann. Den beiden Organisatoren der Reise, Adriana und Yasar Deger, wird ein Exemplar des Fotobuches als Geschenk überreicht.

Bruno Glaus erläutert das Projekt «StadtKunstGarten» in Uznach. Sieben KünstlerInnen haben sich schon gemeldet, aber es können noch welche mitmachen.

Peter Brunner stellt die neue Homepage des Kunstvereins Oberer Zürichsee vor, die ab dem 14. April online gehen wird.

Christopher Ammann zeigt zur allgemeinen Erheiterung einen weithin sichtbaren, weil beleuchteten «Führungsstab» mit drehbarem rotem Pfeil, der die Leitung der Gruppe anlässlich einer Kunstreise wesentlich vereinfachen soll.

Hedi K. Ernst weist auf die Bustour «March und Höfe» anlässlich des 7. Schwyzer Kulturwochenendes hin, der auch einige KünstlerInnen des Kunstvereins besuchen wird.

Franz-Xaver Risi, Kulturbeauftragter des Kantons Schwyz, weist ebenfalls auf das Schwyzer Kulturwochenende hin, das auf abwechslungsreiche Weise die Vielfalt der Kultur im Kanton vom 19. bis 21. April 24 zeigt. Ausserdem wäre für ihn die letztjährige Kunstreise nach Istanbul ein absolutes Highlight gewesen und lobt den Kunstverein, dass er ein zentrales Bindeglied zwischen den Kulturschaffenden und Kulturinteressierten sei und mit der grossen Qualität des Angebotes bei den Menschen die Kultur ins Bewusstsein ruft und Vertrauen in die Kunst schafft.

Präsidentin Cornelia Brändli dankte Patrick Lambertz für seinen durchweg spannenden Vortrag zum Thema «Digitale Kunst und KI», der durchweg ein grosses Interesse in der Versammlung fand. Auf einem bereitliegenden Blatt konnten sich die Mitglieder für einen weiterführenden Kurs, eventuell im Dezember 2024 eintragen.

Schluss der offiziellen Versammlung: 20 Uhr. Anschliessend ein kleines, aber feines Abendessen im ehemaligen Theatersaal des Restaurants Schwanen in Altendorf SZ.

Für das Protokoll

Eingesehen vom Vorstand
Kunstverein Oberer Zürichsee



Marie-Eve Hofmann-Marsy
Aktuarin/Medien

Cornelia Brändli
Präsidentin

Das Protokoll geht an alle Vorstandsmitglieder des Kunstvereins Oberer Zürichsee und wird über die Website publiziert.