

# 2026

kunstverein oberer zürichsee

# k PROGRAMM

## JANUAR-TIPPS:

**Kunstschaffen 2025**, Kunsthaus Glarus, bis 1.2.26

**Grosse Regionale**, Kunst(Zeug)Haus Rapperswil, bis 1.2.26



**Donnerstag, 29. Januar, 18.00 Uhr**  
Vögele Kulturzentrum, Gwattstr. 14, Pfäffikon

## Die Langeweile – ganz schön vielfältig

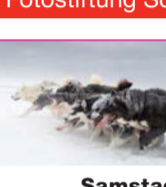
Es sind die Momente im Lift, im Stau, auf dem Zahnarztstuhl... Dort, wo Zeit sich dehnt und Gedanken anfangen, eigene Wege zu gehen, ist Langeweile unser stiller Begleiter. Sie ist dabei nicht einfach Leere oder süßes Nichtstun. Vielmehr ist sie ein Spannungszustand. «Langeweile ist das unangenehme Gefühl, einer zufriedenstellenden Tätigkeit nachgehen zu wollen, es aber nicht zu können.» so Dr. Eastwood. Langeweile kann ein kostbarer Raum sein, ein Zwischenzustand, der neue Ideen wachsen lässt.

Anmeldung bis  
14. Januar via:  
kunst@  
kunstverein-oz.ch

Weitere Infos: [www.voegelekultur.ch](http://www.voegelekultur.ch)

## FEBRUAR-TIPP: Frauen.Fragen.Fotoarchive,

Fotostiftung Schweiz, Winterthur, 28.2. – 14.6.26



**Samstag, 21. Februar, 14.00 Uhr**  
Museum NONAM, Seefeldstr. 317, Zürich

## An der Eiskante Unterwegs in Nordgrönland

Seit drei Jahrzehnten reist Fotograf Markus Bühler nach Qaanaaq im hohen Norden Grönlands. Im nördlichsten Teil Grönlands ticken die Uhren anders. Die Arktis ist von der Natur und dem Wetter bestimmt, unvorhersehbar und ganz im Rhythmus des Augenblicks. Fasziniert vom Leben im hohen Norden dokumentiert Bühler zusammen mit seinem Sohn die Inuit im Wandel der Zeit. Ihre Bilder erzählen von einer Welt, die sich rasant verändert und von Menschen, deren traditionelle Lebensweise als Jäger bedroht ist denn je.

Anmeldung bis  
12. Februar via:  
kunst@  
kunstverein-oz.ch

Weitere Infos: [www.stadt-zuerich.ch/nonam/de](http://www.stadt-zuerich.ch/nonam/de)

## MÄRZ-TIPPS:

**Blumen für die Kunst 26**, Aargauer Kunsthaus, 3.3. – 8.3.26

**Gesichterschichten – Schichtengesichter**, Kunstparkett, 14./15.3.26

«Alfons Bürgler», Ausstellung zum 90. Geburtstag, Galerie Meier Goldau, 7. – 28.3.26



**Freitag, 27. März, 18.00 Uhr**  
KSA Pfäffikon SZ, Schützenstr. 1, Pfäffikon

## Mitgliederversammlung

Mit dem Neubau der Kantonsschule Ausserschwyz von Adrian Streich Architekten ist der Bildungscampus Pfäffikon komplett. Der markante Holz-Beton-Hybridbau am östlichen Ortsrand überzeugt mit seiner offenen Struktur, ehrlichen Materialität und hellen, einladenden Räumen. Die kreuzförmige Figur des Gebäudes mit der zentralen Treppenhalle schafft die räumliche Mitte, ergänzt durch künstlerische Akzente von Ingo Giezen-danner, wie das übergrosse Wimmelbild in der Mensa, in der wir zusammenkommen werden.

Es wird ein Imbiss offeriert.

Anmeldung bis  
18. März via:  
kunst@  
kunstverein-oz.ch

Weitere Infos: [www.ksasz.ch](http://www.ksasz.ch)

## APRIL-TIPPS:

**8. Schwyzer Kulturwochenende**, [www.kulturwochenende.ch](http://www.kulturwochenende.ch), 17. – 19.4.26

**Jahresausstellung Kunst Schwyz**, Antoniushaus Mattli, Morschach, 27.3. – 17.5.26

**zollfrei II, Liechtenstein im Kanton Schwyz**, Zeughaus Pfäffikon, 9. – 26.4.26



**Mittwoch, 22. April, 18.00 Uhr**  
Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona

## Margaretha Dubach

### Zauberwelten erwachen

Margaretha Dubach (\*1938) gehört zu den eigenwilligsten Stimmen der Schweizer Kunstszene. Mit Materialien wie Holz, Knochen, Stoffen, Pflanzen oder auf Jahrmärkten entdeckten Fundstücken verwandelt sie Alltägliches in geheimnisvolle Objekte und raumgreifende Installationen. Ihre Werke strahlen Mystisches und Magisches aus, sie erzählen von Neugier und vom Zauber des Verborgenen. Lebensfreude und Schalk prägen Dubachs künstlerische Welt ebenso wie eine feinsinnige Auseinandersetzung mit dem Kreislauf der Dinge.

Anmeldung bis  
12. April via:  
kunst@  
kunstverein-oz.ch

Weitere Infos: [www.kunstzeughaus.ch](http://www.kunstzeughaus.ch)

## MAI-TIPPS:

**Art International Zürich 2026**, Puls 5, Zürich, 8. – 10.5.26

**Atelierstipendium New York**, Katrin Odermatt, Atelier Seeheimweg 2, Küssnacht/Rigi, 14.5. – 31.5.26



**Samstag, 2. Mai, 15.00 Uhr (Vernissage)**  
Altersheim Städtli, Uznach

## Kunst geht vor Ort

In unserem Vereinsprojekt «Kunst geht vor Ort» bespielen in einer ersten Staffel sechs Kunstschaaffende den Uznacher Stadt:Kunst:Garten mit ortsspezifischen Installationen:

Alois Artho, Geri Catrina, Flora Frommelt, Eva Gratzl, Erika Rüegg, Urs Schmid. Teil des Projektes ist eine «Kunstwäscheleine», welche an die vor 90 Jahren gestartete Kunstförderung mit «Schulwandbildern» erinnert – mit Ortsbezug.

Das dreijährige Projekt wird unterstützt von der Kulturförderung der Kantone Schwyz und St. Gallen (Lotteriefonds), KulturZürichseeLinth, St. Galler Kantonalbank und Stiftungen.

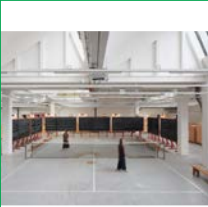
Anmeldung bis  
25. April via:  
kunst@  
kunstverein-oz.ch

Unser kantonsübergreifendes Engagement wird unterstützt durch: Kulturförderung Kanton St. Gallen und Kulturkommission Kanton Schwyz



**Kontakt:**  
Kunstverein Oberer Zürichsee  
[www.kunstverein-oz.ch](http://www.kunstverein-oz.ch)  
kunst@kunstverein-oz.ch





**Sonntag, 31. Mai, 11.00 Uhr**  
**Schaudepot des Kunsthaus Zug**

## The Tennis Game – Ilya & Emilia Kabakov

Die raumgreifende Installation «The Tennis Game» von Ilya und Emilia Kabakov verwandelt ein Tennisfeld in einen philosophischen Denkraum. Im dialogischen Schlagabtausch mit dem Philosophen Boris Groys entstehen Fragen zu Gesellschaft, Politik und menschlicher Existenz. Besuchende werden Teil dieses gedanklichen Spiels, das Humor, Ernst und Reflexion verbindet und Gegensätze zugleich vereint und hinterfragt.

Anmeldung bis  
**25. Mai via:**  
 kunst@  
 kunstverein-oz.ch

Weitere Infos: <https://kunsthauszug.ch/de>

**JUNI-TIPPS: Zurich Art Weekend, 12.–14.6.26**  
**Street Art Festival, Chur, 26.–28.6.26**



**Samstag, 27. Juni, 11.00 Uhr**  
**Forum Schweizer Geschichte,**  
**Zeughausstrasse/Hofmatt 5, 6430 Schwyz**

## Tourismus – Reiseziel Schweiz

Eine Zeitreise durch prägende Stationen der Schweizer Tourismusgeschichte – von den Grand Tours englischer Aristokraten bis zu den Instagram-Hotspots unserer Zeit und über frühe Reisende, wie Johann Wolfgang von Goethe, Besteigungen noch unbezwungener Viertausender durch britische Alpinisten sowie den luxuriösen Hotelpalästen der Belle Époque. Heute ist das Reisen endgültig ein Massenphänomen – von der Camping-Reise ins Tessin bis zum Skiurlaub in den Bergen – und verändert sich kontinuierlich.

Anmeldung bis  
**18. Juni via:**  
 kunst@  
 kunstverein-oz.ch

Weitere Infos: [www.forumschwyz.ch](http://www.forumschwyz.ch)

**JULI-TIPP: Ein Dorf von Welt, Museum Fram, Einsiedeln**

**AUGUST-TIPP: Kino im Beet & Musik im Beet,**  
**Zeughausgarten, Rapperswil-Jona**



**Freitag, 21. August (Tagesausflug)**  
**Mulegns und Chur**

## Weisser Turm

Tagesausflug nach Mulegns zum Weissen Turm beim Post Hotel Löwen. Der 30 Meter hohe Turm mit 32 einzigartigen Säulen wurde von der Nova Fundaziun Origen initiiert.

Als höchstes digital gedrucktes Gebäude der Welt verbindet er technische Pionierarbeit mit einem poetischen Denkmal für die ausgewanderten Zuckerbäcker des Tals.

Geführte Besichtigung mit Einblick ins digitale Bau- labor, anschliessend Architektur-Rundgang in Chur.

Richtkosten ca. CHF 150 pro Person.

Weitere Infos: <https://www.origen.ch/bauten>

Anmeldung bis  
**30. Juli via:**  
 kunst@  
 kunstverein-oz.ch

**SEPTEMBER-TIPPS:**

**Rock'n'Art 2026, Müller Naturstein Neuhaus, 11.–13.9.26**

**Voller Leben, IG Halle Rapperswil, 6.9.–8.11.26**

**Martina Kalchofner, Temp. Kunsthaus Lachen, ab Mitte September**



**Samstag, 19. September, 10.45 Uhr**  
**Klanghaus & Resonanzzentrum, Wildhaus**

## Klangwelt Wildhaus

Eingebettet in die alpine Natur liegt das Klanghaus – ein begehrter Klangkörper aus Holz mit Resonanzkammern und hohlen Wänden. Im Zentralraum wird die besondere Akustik unmittelbar erlebbar, eine sinnliche Erfahrung von Architektur, Natur und Klang.

Das Resonanzzentrum vereint offene Holzarchitektur und klangliche Tiefe. Höhepunkt ist der Klangdom – hier wird Klang nicht nur hörbar, sondern auch körperlich spürbar.

Weitere Infos: [www.klangwelt.ch](http://www.klangwelt.ch)

Anmeldung bis  
**5. September via:**  
 kunst@  
 kunstverein-oz.ch

**OKTOBER-TIPP:**

**Gerold Späth – Schreiben und Gestalten im Zusammenspiel,**  
 Alte Fabrik Rapperswil, 22.10.–1.11.26



**Freitag, 23. Oktober, 10.00 Uhr**  
**Sittertalstrasse 34, 9014 St. Gallen**

## Kunstgiesserei St. Gallen

Die Kunstgiesserei ist eine Grosswerkstatt, die im Auftrag von Kunstschaffenden, Galerien und Museen plastische Kunstwerke produziert und restauriert.

In der ehemaligen Färberei im Sittertal arbeiten rund 80 Mitarbeitende verschiedenster Berufsgattungen mit einer vielfältigen Infrastruktur. Es werden Kunstwerke in Metall, Kunststoff, Keramik, Glas oder Holz hergestellt.

Technikeinführung mit Rundgang durch die Werkstätten sowie Einblick in die Kunstbibliothek, das Werkstoffarchiv und das Kesselhaus Josephsohn sind garantiert.

Weitere Infos: [www.kunstgiesserei.ch](http://www.kunstgiesserei.ch)

Anmeldung bis  
**4. Oktober via:**  
 kunst@  
 kunstverein-oz.ch

**NOVEMBER-TIPP:**

**«Designpreis», Gebert Stiftung für Kultur Rapperswil, 21.11.26–10.1.27**



**Samstag, 14. November, 10.00 Uhr**  
**Stiftung BINZ39, Sihlquai 133, Zürich**

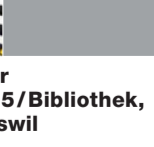
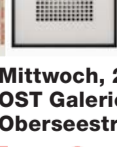
## BinzKonstruktiv

Die Stiftung **BINZ39**, 1983 von Henry F. Levy gegründet, fördert Künstler:innen mit Ateliers als Freiräume und stärkt den Dialog zwischen Kunst und Wissenschaft. In einer Einzelausstellung zeigt Jerlyn Heinzen Arbeiten aus Installation, Keramik, Fotografie und Klangkunst zu Erinnerung, Ritualen und Popkultur. Ateliers der Stipendiat:innen können besucht werden.

Das Museum **Haus Konstruktiv**, führende Schweizer Institution für konstruktiv-konkrete und konzeptuelle Kunst, feiert sein 40-jähriges Jubiläum mit der Ausstellung «The Body Within Abstraction».

Weitere Infos: [www.binz39.ch](http://www.binz39.ch) [www.hauskonstruktiv.ch](http://www.hauskonstruktiv.ch)

Anmeldung bis  
**30. Oktober via:**  
 kunst@  
 kunstverein-oz.ch



**Mittwoch, 2. Dezember, 18.00 Uhr**  
**OST Galerie Textilaltro, Gebäude 5/Bibliothek,**  
**Oberseestrasse 10, 8640 Rapperswil**

## Regula Gysin & Ursula Conz

Fäden, Farben und Formen sind für Regula Gysin immer wieder eine Herausforderung. Am Weben faszinieren sie die vielen Möglichkeiten, mit Techniken und Materialien zu experimentieren und neue Gewebe zu kreieren.

Durch die Kombination unterschiedlichster Materialien entsteht in den Stickereien von Ursula Conz eine spannende, dreidimensionale Wirkung. Die strenge Ordnung des Rasters trifft auf lebendige Texturen und verborgene Farbakzente, ein Spiel zwischen Fläche und Raum, Sichtbarem und Verdecktem.

Weitere Infos: [www.ost.ch/de/galerie-textilaltro](http://www.ost.ch/de/galerie-textilaltro)

Anmeldung bis  
**23. November via:**  
 kunst@  
 kunstverein-oz.ch