

2024

kunstverein oberer zürichsee

k

PROGRAMM



JANUAR-TIPPS:

Werner Bischof – Unseen Colors, Foto Museum Winterthur, 28.1.24 / **Interpretations**, Julia Fullerton, IPFO Olten, bis 4.2.24



Mittwoch, 24. Januar, 18.00 Uhr
Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil

Grosse Regionale

Das Kunst(Zeug)Haus präsentiert zusammen mit der *ALTEFABRIK zum fünften Mal die «Grosse Regionale». Die jurierte Ausstellung zeigt das aktuelle Kunstschaffen im Kanton St. Gallen sowie der umliegenden Kantone Appenzell Innerrhoden, Appenzell Ausserrhoden, Glarus, Schwyz und Zürich.

Céline Gaillard wird zusammen mit den Kunstschaftern Christine Bächlin, Dominique Lämmli und Andreas Weber in die Arbeiten einführen.

Weitere Infos: www.kunstzeughaus.ch

Anmeldung bis
17. Januar via:
[kunst@
kunstverein-oz.ch](mailto:kunst@kunstverein-oz.ch)

FEBRUAR-TIPPS: Jeff Wall, kanadischer Fotograf, Fondation Beyeler Basel, 28.1.–21.4.24 / **«Was MACHT mit uns macht»**, Vögele Kulturzentrum, bis 22.9.24



Montag, 19. Februar, 17.30 Uhr, beim Altersheim Städtli; anschliessend Kunstraum ZEITFALTEN

RaumSpielRaum für regionale Kunst

Im Uznacher Stadt:Kunst:Garten soll 2025 erstmals eine regionale Gruppenausstellung im öffentlichen Raum (KiÖR) entstehen. Wir stellen interessierten Mitgliedern Konzept und Örtlichkeiten vor. Ortsspezifische Arbeiten haben Vorrang.

Anschliessend besuchen wir die Ausstellung «Raum-SpielRaum» von Chantal Hediger und Urs Schmid im Kunstraum ZEITFALTEN: Holz trifft auf Papier, Frottagen, Geräusche; keine übliche Bilderausstellung, sondern prozesshafte, spielerische Präsentation, inspiriert von den Besonderheiten des Raums.

Anmeldung bis
15. Februar via:
[kunst@
kunstverein-oz.ch](mailto:kunst@kunstverein-oz.ch)

MÄRZ-TIPP: Arbeitende Kinder im 19. und 20. Jahrhundert, Forum Schweizer Geschichte, Schwyz, 24.2.–27.10.24



Donnerstag, 4. April, ab 18 Uhr
Kulturzentrum «Eichen», Schänis und
«Reisebüro Linth», Kaltbrunn

«Aufbruch» und «Sommersprossen»

Das Freizeit- und Kulturzentrum «Eichen» in Schänis und das «Reisebüro Linth» in Kaltbrunn öffnen gleichzeitig ihre Türen. Im «Eichen» besichtigen wir Sabine Schwarzenbachs Ausstellung «Aufbruch»: Aufbruch findet ein Leben lang statt. Wie unser persönlicher Ballast uns oft am Aufbruch hindert, zeigt sie in einer Arbeit aus Zedernholz. Auch in Ihren Werken aus Marmor und Basalt sind Zeichen des Aufbruchs – und des Lebens – zu finden.

Im «Reisebüro Linth» präsentiert Massimo Milano seine Kunstinstitution «Ich wollte Sommersprossen». Eine eindrückliche Arbeit über seine persönlichen Migrationserfahrungen als Secondo. Über das Anderssein, über Anpassung und über Akzeptanz.

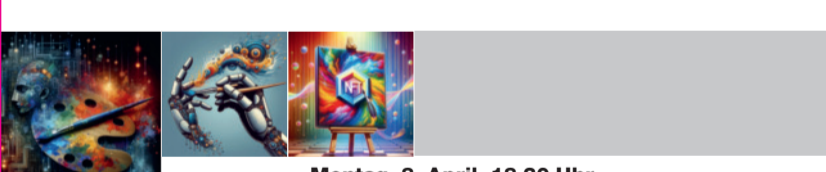
Beide Kunstschafter sind persönlich vor Ort.

Programmdetails folgen mit der Vorankündigung.

Weitere Infos: www.steinart.ch, www.reisebuero-linth.ch

Anmeldung bis
29. März via:
[kunst@
kunstverein-oz.ch](mailto:kunst@kunstverein-oz.ch)

APRIL-TIPP: 7. Schwyzer Kulturwochenende, 19.–21.4.24, www.kulturwochenende.ch



Montag, 8. April, 18.30 Uhr
Restaurant Schwanen (Saal), Altendorf SZ

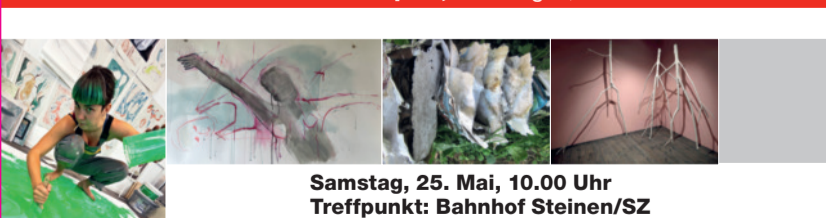
Mitgliederversammlung und Vortrag «Digitale Kunst und KI»

In seinem Vortrag führt uns Patrick Lambertz in die Welt der digitalen Kunst ein und zeigt auf, wie künstliche Intelligenz und NFT's dabei sind, die Kunstwelt nachhaltig zu verändern, indem sie die Grenzen zwischen dem Schöpferischen und dem Technologischen neu definieren. Wir erfahren, wie diese bahnbrechenden Technologien traditionelle Kunstauffassungen herausfordern und neue kreative Horizonte eröffnen. Der Dialog zwischen Kunst und KI lädt dazu ein, die Zukunft der Kunst mit offenen Armen und wachen Augen zu betrachten. Gemeinsam entdecken wir, wie digitale Kunstwerke und NFT's die Art und Weise, wie wir Kunst wertschätzen und sammeln, revolutionieren.

Es wird ein Imbiss offeriert.

Anmeldung bis
3. April via:
[kunst@
kunstverein-oz.ch](mailto:kunst@kunstverein-oz.ch)

MAI-TIPPS: Inspiniert, 4./5.5.24, Offene Ateliers Alte Spinnerei, Spinnereistrasse 29, Rapperswil-Jona / **Biennale Weiertal**, 25.5.–8.9.24 / **Jahresausstellung Kunst Schwyz**, Zeughaus Pfäffikon SZ, 11.–26.5.24 / **9. Schweizer Triennale der Skulptur**, Bad Ragaz, 4.5.–30.10.24



Samstag, 25. Mai, 10.00 Uhr
Treffpunkt: Bahnhof Steinen/SZ

DRÜÜ

Drei Kunstschafter – drei Frauen mit Muotathaler Wurzeln – drei Generationen – eine gemeinsame Ausstellung im Müsigricht. Für die Ausstellung erforschen Elisabetha Günthardt, Barbara Gwerder und Andrea Gwerder die Bedeutung von Identität, jede aus der Perspektive ihrer Generation. Die Werke spiegeln die verschiedenen Lebensphasen und Erfahrungen der Künstlerinnen, die stark mit dem Frau-sein und Künstlerin-sein verbunden sind. Gemeinsame Arbeiten zeigen die Freundschaft, die über die Kunst entstand und die drei Generationen verbindet.

Anschliessend Besuch des Baumfiguren-Kabinetts des Künstlers Alfons Bürgler.

Weitere Infos: www.muesigricht.ch | www.baumfiguren-kabinett.ch

Anmeldung bis
17. Mai via:
[kunst@
kunstverein-oz.ch](mailto:kunst@kunstverein-oz.ch)

JUNI-TIPPS: Einsiedler Welttheater, 11.6. – 7.9.24 /

art ufnau, Mai – Oktober 24, Insel Ufnau



Samstag, 15. Juni, Dorfzentrum Vättis, 10.30 Uhr (Hinreise mit ÖV oder PW)

Hans Brühlmann wandernd entdecken

Befeuert von Roman Signer realisierten Kunstfreunde in Vättis den Hans-Brühlmann-Weg.

An sieben Stationen wird einer Zeichnung des in der Fachpresse hochgelobten Ostschweizer Malers aus dem Jahr 1910 eine doppelt belichtete Fotografie der Fotokünstlerin Korinna Fröhlich gegenübergestellt. Dorf- und Kunstgeschichte begegnen sich, auch im Werk von Rosmarie und Erhard Fappani, beide begnadete Kunstmaler in Vättis (www.fappani.ch).

Optionales Angebot am Vortag: Auf den Spuren der Walser im Calfeisental (ganztägige Führung mit Bruno Glaus; Programmdetails folgen mit der Vorankündigung).

Anmeldung bis 31. Mai via: kunst@kunstverein-oz.ch



**Samstag, 27. Juli, 10.30 Uhr
Kunstmuseum Luzern**

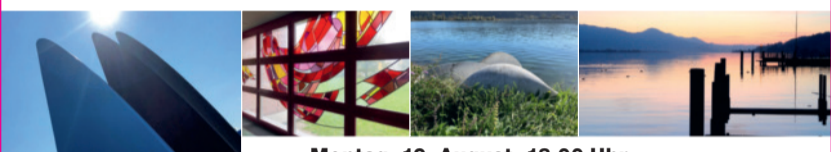
«Cry Me a River»

Trotz seiner internationalen Karriere ist der in Brunnen aufgewachsene Künstler Ugo Rondinone der Zentralschweiz stark verbunden. Die überwältigende Schönheit der Landschaft und die Kraft der Natur prägen sein Werk. Der Titel der Ausstellung «Cry Me a River» zitiert einen Song, den von Ella Fitzgerald bis Justin Timberlake viele interpretiert haben. Mit «River» verweist Ugo Rondinone konkret auf die Reuss, die vor dem Kunstmuseum Luzern aus dem Vierwaldstättersee fliesst.

Weitere Infos: www.kunstmuseumluzern.ch

Anmeldung bis 17. Juli via: kunst@kunstverein-oz.ch

AUGUST-TIPP: «Grenzen», IG Halle Rapperswil, 24.8. – 3.11.24



**Montag, 19. August, 18.00 Uhr
Schulhaus Sand, Birkenstrasse 7, Schmerikon**

12 Stationen – Kunst im öffentlichen Raum

Kunst im öffentlichen Raum sichtbarer zu machen und mehr Präsenz zu geben, das war die Projektidee.

Unter der Leitung von Gian Gadiant ist es der Gemeinde Schmerikon – übrigens als erste am Obersee – gelungen, sämtliche Objekte im öffentlichen Raum zu erfassen, auf einer Karte zu positionieren und auf einen Rundgang einzuladen.

Der Spaziergang dauert ca. 90 Minuten, startet beim Schulhaus Sand und endet am See.

Anmeldung bis 15. August via: kunst@kunstverein-oz.ch



Samstag, 14. September, 10–16 Uhr, Hochschule St. Gallen, Haupteingang A 01, A-Gebäude

Versteckte Schätze in der Universität St. Gallen

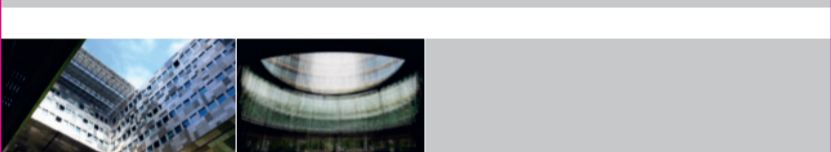
Die HSG beherbergt wertvolle Kunstschatze weltbekannter Künstler:innen, die selbstverständlich im studentischen Alltag integriert sind und diesen Ort ganz besonders erscheinen lassen. Prof. em. Sanchez (Präsidentin der Kunstkommission) führt uns in die Arbeiten und das Gesamtkunstwerk HSG ein.

In einer Vormittags- und Nachmittagsführung werden wir sowohl die «Kunst am Bau»-Arbeiten des Hauptgebäudes von 1963 als auch des Erweiterungsbaus von 1989 und des 2022 eröffneten SQUARE sehen. Im SQUARE werden wir zusätzlich zu den neuesten Kunstwerken auch in die Idee dieses innovativen Denk- und Experimentierfeldes eingeführt.

Ein gemeinsames Mittagessen auf eigene Kosten wird organisiert.

Weitere Infos: www.unisg.ch/de/universitaet/ueber-uns/kunst-an-der-hsg

Anmeldung bis 30. August via: kunst@kunstverein-oz.ch

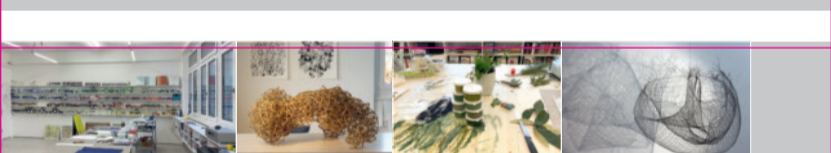


**Montag, 28. Oktober, 18.30 Uhr
*ALTEFABRIK, Rapperswil**

60 Jahre Fotoclub Rapperswil

Neben dem Thema «Architektur» werden individuelle Bilder der Mitglieder ausgestellt. Der Rundgang mit Führung gestattet einen Einblick in die Vielfalt des Clubs und deren Arbeiten, dazu gibt es den Vortrag von Andreas Henschel «Kreativität mit Blende und Zeit.»

Anmeldung bis 24. Oktober via: kunst@kunstverein-oz.ch



**Montag, 4. November, 18.30 Uhr
Grundstrasse 16a, 8712 Stäfa**

Ideen, Ahnungen, Prozesse

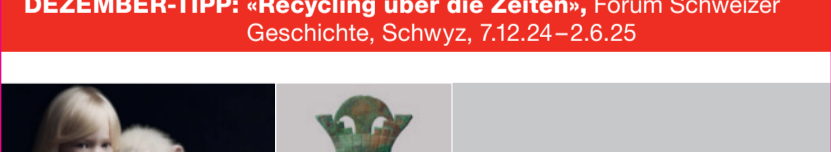
Einblicke in die KUNST WERK STATT von Jeannette und Gerhard Catrina.

Schon durch die Glastüre, die zu den Ateliers führt, erkennt man, was in letzter Zeit Neues entstanden ist. Viele der filigranen Objekte von Gerhard hängen von der Decke, oder stehen auf Tischen, sind in Entwicklung auf der Werkbank oder am Boden ausgebreitet. Will man aber die Arbeiten von Jeannette entdecken, muss man ein paar Schritte weiter um die Ecke gehen, dann erschliesst sich eine andere Welt: Hier stehen die Farben im Zentrum. Sie malt und druckt mit Pflanzen, gestaltet auf langen Tischen Leporellos und Collagen.

Weitere Infos: www.catrina.ch

Anmeldung bis 28. Oktober via: kunst@kunstverein-oz.ch

DEZEMBER-TIPP: «Recycling über die Zeiten», Forum Schweizer Geschichte, Schwyz, 7.12.24 – 2.6.25



im Dezember

CARTE blanche

Ein Museums- oder Atelierbesuch? Oder gar ein Workshop über digitale Kunst?

Carte blanche – alles ist möglich!

Diese Veranstaltung ist inhaltlich noch nicht definiert, lässt Raum für Spontanes. Gerne bedienen wir Sie rechtzeitig mit den entsprechenden Infos.

Nutzen Sie die Möglichkeit, auf unserer Website Ihren Veranstaltungstipp zu publizieren! (www.kunstverein-oz.ch > Kulturtipps > Empfehlung abgeben)

Unser kantonsübergreifendes Engagement wird unterstützt durch: Kulturförderung Kanton St. Gallen und Kulturkommission Kanton Schwyz

Kanton St. Gallen Kulturförderung 

Kontakt:
Kunstverein Oberer Zürichsee
www.kunstverein-oz.ch
kunst@kunstverein-oz.ch



Auch Nicht-Mitglieder sind herzlich eingeladen (ausgenommen MV).

Vorstand des Kunstvereins Oberer Zürichsee:
Cornelia Brändli, Uznach (Präsidentin) | Evelyn Glaus, Uznach | Ursula Grossfeld, Rapperswil-Jona | Marie-Eve Hofmann-Marsy, Wangen | Alois Artho, Rapperswil-Jona | Peter Brunner, Kaltbrunn | Patrick Lambertz, Lachen

Infos zum Schweizerischen Kunstverein und zum Kunstbulletin: www.kunstverein.ch